

Приложение № 1

Утверждаю
Директор МБУДО ЦРТДЮ
_____ Н.В. Салеева
« ____ » _____ 2024 г.

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Кукольный театр «Волшебники» (базовый уровень)
модуль 1 – персонифицированное финансирование**

Педагог дополнительного образования: *Гергель Ирина Николаевна*

Год обучения: *1*

Группа: *1*

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма организации учебного занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля и аттестации
1.			Беседа	1	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности и правилам поведения в ЦРТДЮ.	Кабинет № 211	Опрос Беседа Игра
2.			Комбинированное занятие Тренинг	1	Развитие чувства ритма: комплекс упражнений. ПДД: Основные правила поведения обучающихся на улице и дороге	Кабинет № 211	Педагогическое наблюдение

3.			Комбинированное занятие Игра	1	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления: - образы животных, явлений природы, растительного мира	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
4.			Тренинг	1	Дыхание: - комплекс упражнений	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
5.			Комбинированное занятие, Тренинг	1	Дикционные упражнения: скороговорки, стихи	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
6.			Тренинг	1	Артикуляционная гимнастика - комплекс упражнений	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
7.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: распределение ролей, чтение по ролям	Кабинет № 211	Спектакль Выступление Фестиваль
8.			Практическое занятие	1	Мастерская театра кукол - изготовление эскизов кукол	Кабинет № 208	Групповая оценка работы
9.			Комбинированное занятие	1	Знакомство с историей театра кукол Англии. ПДД: Остановочный путь и скорость движения. Остановочный и тормозной путь автомобиля	Кабинет № 211	Беседа Опрос
10.			Тренинг	1	Развитие гибкости, пластичности, выразительности рук: разминка	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
11.			Тренинг	1	Дыхание: комплекс упражнений	Кабинет № 211	Спектакль Гостиная
12.			Комбинированное занятие Игра	1	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления: этюды на тему природы	Кабинет № 211	Открытое итоговое занятие
13.			Тренинг	1	Развитие чувства ритма, координации: комплекс упражнений	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
14.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: чтение по ролям, разводка мизансцен с куклами на подборе	Кабинет № 211	Спектакль, Фестиваль Выступление

15.			Тренинг	1	Артикуляционная гимнастика - комплекс упражнений	Кабинет № 211	Спектакль Концерт
16.			Практическое занятие	1	Мастерская театра кукол - изготовление эскиза куклы	Кабинет № 208	Защита творческой работы Выставка
17.			Комбинированное занятие, Тренинг	1	Развитие гибкости, пластичности и выразительности рук: разминка, этюды ПДД: Пешеходные переходы. Пешеходный переход и его обозначения. Пешеходные переходы в городе	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Педагогическое наблюдение
18.			Репетиция	1	Работа с куклой: способы управления плоской планшетной куклы	Кабинет № 211	Спектакль Выступление
19.			Комбинированное занятие, Тренинг	1	Развитие чувства ритма: упражнения с хлопками и притопами под музыку и без музыки	Кабинет № 211	Выступление Открытое занятие
20.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: разводка мизансцен, репетиция мизансцен	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
21.			Практическое занятие	1	Мастерская театра кукол Изготовление плоской планшетной куклы	Кабинет № 208	Выставка Концерт
22.			Комбинированное занятие Игра	1	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления:	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Концерт
23.			Беседа	1	Сценография театра кукол: спектакль, как произведение искусства, выполненное группой авторов	Кабинет № 211	Беседа Опрос
24.			Тренинг	1	Артикуляционная гимнастика: упражнения для разминки губ, упражнения для разминки языка, артикуляция гласных, гласный звукоряд	Кабинет № 211	Спектакль Открытое занятие Гостиная

25.			Репетиция	1	Работа с куклой: общение куклы с партнерами. ПДД: Правила перехода дороги с двусторонним и односторонним движением	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
26.			Комбинированное занятие Игра	1	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления: - этюды на тему явлений природы	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Открытое занятие Выступление
27.			Тренинг Беседа	1	Развитие пластики тела: комплекс упражнений. ПДД: Остановочный путь и скорость движения	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Опрос
28.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: репетиция сцен пьесы, репетиция музыкальных сцен пьесы	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
29.			Открытое занятие	1	Развитие гибкости, пластичности и выразительности рук: этюды	Кабинет № 211	Открытое итоговое занятие
30.			Контрольное занятие	1	Артикуляционная гимнастика - комплекс упражнений	Кабинет № 211	Спектакль, Концерт
31.			Праздник	1	Выступление	Кабинет № 211	Концерт Открытое занятие
32.			Тренинг	1	Развитие чувства ритма: - упражнения с хлопками и притопами	Кабинет № 211	Открытое занятие
33.			Тренинг	1	Артикуляционная гимнастика: - упражнения для разминки языка ПДД: Нерегулируемые перекрестки. Типы перекрестков	Кабинет № 211	Творческая работа Спектакль
34.			Комбинированное занятие, Тренинг	1	Дикционные упражнения: - парные согласные - скороговорки - стихи	Кабинет № 211	Тестирование Педагогическое наблюдение Спектакль

35.			Экскурсия, Просмотр спектакля Встреча с известными людьми	1	Экскурсия в музей театра кукол, просмотр спектакля ГАЦТК им. С. Образцова	ГАЦТК им. С Образцова	Обсуждение
36.			Беседа Тренинг	1	Правила дорожного движения: - пешеходный переходы Развитие пластики тела	Кабинет № 211	Опрос Открытое занятие
37.			Практическое занятие	1	Мастерская театра кукол - изготовление плоской планшетной куклы	Кабинет № 208	Педагогическое наблюдение Выставка
38.			Комбинированное занятие, Тренинг	1	Развитие гибкости, пластичности и выразительности рук: - этюды	Кабинет № 211	Концерт Выступление Открытое занятие
39.			Тренинг	1	Развитие чувства ритма: - упражнения с хлопками и притопами	Кабинет № 211	Спектакль Выступление Открытое занятие
40.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: - репетиция сцен пьесы - репетиция музыкальных сцен пьесы	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
41.			Репетиция	1	Работа с куклой: плоская планшетная кукла. ПДД: Регулируемые перекрестки. Светофор. Сигналы светофора. Типы светофоров	Кабинет № 211	Спектакль, Фестиваль
42.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: - соединение мизансцен в сцены - работа под фонограмму	Кабинет № 211	Спектакль Выступление Фестиваль
43.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: - соединение мизансцен в сцены - работа под фонограмму	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
44.			Практическое занятие	1	Мастерская театра кукол - изготовление плоской планшетной куклы	Кабинет № 208	Педагогическое наблюдение Выставка

45.			Тренинг	1	Дикционные упражнения - комплекс упражнений	Кабинет № 211	Спектакль Гостиная
46.			Комбинированное занятие Игра	1	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления: - этюды на тему явлений природы	Кабинет № 211	Концерт Открытое занятие
47.			Комбинированное занятие, Тренинг	1	Артикуляционная гимнастика: - упражнения для разминки губ - упражнения для разминки языка	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль Гостиная, Концерт
48.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: - соединение мизансцен в сцены - работа под фонограмму	Кабинет № 211	Спектакль, Выступление Фестиваль
49.			Контрольное занятие	1	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления: ПДД: Регулировщик и его сигналы. Для чего регулировщику нужны жезл и свисток?	Кабинет № 211	Открытое занятие Выступление
50.			Открытое занятие	1	Развитие гибкости, пластичности и выразительности рук: этюды	Кабинет № 211	Спектакль, Концерт, Гостиная
51.			Контрольное занятие Самостоятельная работа	1	Мастерская театра кукол: изготовление плоской планшетной куклы	Кабинет № 208	Контрольное занятие Выставка
52.			Комбинированное занятие	1	Дикционные упражнения - комплекс упражнений	Кабинет № 208	Концерт Спектакль
53.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: репетиции мизансцен и сцен в выгородке	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
54.			Репетиция	1	Работа с куклой: общение куклы с партнерами	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль Концерт
55.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: репетиции сцен в выгородке	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль

56.			Открытое занятие Концерт	1	Выступление	Кабинет № 211	Спектакль Открытое занятие
57.			Репетиция	1	Работа с куклой: работа ансамбля исполнителей. ПДД: Сигналы регулировщика. Действия пешеходов по этим сигналам	Кабинет № 211	Спектакль Выступление Фестиваль
58.			Комбинированное занятие, Игра	1	Развитие творческой фантазии: игры с руками, стихи в исполнении рук	Кабинет № 211	Открытое занятие
59.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: - репетиции сцен спектакля	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
60.			Тренинг Беседа	1	Развитие гибкости, подвижности тела - комплекс упражнений ПДД: нерегулируемые перекрестки	Кабинет № 211	Спектакль Открытый урок Опрос
61.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: репетиции сцен спектакля, работа над ритмом и темпо ритмом спектакля, прогоны спектакля	Кабинет № 211	Спектакль, Фестиваль,
62.			Репетиция	1	Работа с куклой: работа ансамбля исполнителей	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
63.			Практическое занятие	1	Мастерская театра кукол: изготовление плоской планшетной куклы	Кабинет № 211	Открытое занятие
64.			Комбинированное занятие Комплексное занятие, Тренинг	1	Артикуляционная гимнастика: артикуляция гласных, звукоряд гласных	Кабинет № 211	Спектакль, Концерт Выступление Открытый урок
65.			Комплексное занятие Тренинг	1	Артикуляционная гимнастика: комплекс упражнений	Кабинет № 211	Спектакль, Выступление Фестиваль
66.			Комплексное занятие Тренинг	1	Развитие пластики тела: комплекс упражнений	Кабинет № 211	Спектакль, Концерт Открытое занятие

67.			Тренинг	1	Дикционные упражнения: парные согласные, скороговорки	Кабинет № 211	Открытое занятие Спектакль
68.			Контрольное занятие	1	Дыхание: комплекс упражнений	Кабинет № 211	Концерт, Спектакль Фестиваль
69.			Защита творческого проекта	1	Развитие воображения, внимания и творческой фантазии	Кабинет № 211	Защита творческой работы Спектакль
70.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: прогоны спектакля, монтировочные репетиции, генеральная репетиция с фонограммой	Кабинет № 211	Спектакль, Фестиваль, Конкурс
71.			Фестиваль	1	Выступление	Москов ский гос. музей «Дом Бурганова»	Выставка, Фестиваль Научно-практическая конференция
72.			Итоговое занятие	1	Работа с куклой: работа ансамбля исполнителей	Кабинет № 208	Итоговое занятие
Итого: 72 часа							

Приложение № 2

Утверждаю
Директор МБУДО ЦРТДЮ
_____ Н.В. Салеева
« ____ » _____ 2024 г.

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Кукольный театр «Волшебники» (базовый уровень)
модуль 2 – финансирование в рамках муниципального задания**

Педагог дополнительного образования: *Гергель Ирина Николаевна*

Год обучения: *1*

Группа: *1*

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма организации учебного занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля и аттестации
1.			Беседа	1	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности и правилам поведения в ЦРТДЮ.	Кабинет № 211	Опрос Беседа Игра
2.			Комбинированное занятие Тренинг	1	Развитие чувства ритма: комплекс упражнений. ПДД: Основные правила поведения обучающихся на улице и дороге	Кабинет № 211	Педагогическое наблюдение

3.			Тренинг	2	Развитие гибкости, пластичности, выразительности рук: - композиции из упражнений	Кабинет № 211	Педагогическое наблюдение Тестирование
4.			Комбинированное занятие Игра	1	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления: - образы животных, явлений природы, растительного мира	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
5.			Тренинг	1	Дыхание: - комплекс упражнений	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
6.			Тренинг Беседа	2	Развитие пластики тела - комплекс упражнений ПДД: правила поведения на улице	Кабинет № 211	Тестирование Опрос
7.			Комбинированное занятие, Тренинг	1	Дикционные упражнения: скороговорки, стихи	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
8.			Тренинг	1	Артикуляционная гимнастика - комплекс упражнений	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
9.			Репетиция	2	Работа над спектаклем: выбор пьесы, чтение пьесы	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
10.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: распределение ролей, чтение по ролям	Кабинет № 211	Спектакль Выступление Фестиваль
11.			Практическое занятие	1	Мастерская театра кукол - изготовление эскизов кукол	Кабинет № 208	Групповая оценка работы
12.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: изготовление плоской планшетной куклы	Кабинет № 208	Выставка Концерт
13.			Беседа	1	Знакомство с историей театра кукол Англии. ПДД: Остановочный путь и скорость движения. Остановочный и тормозной путь автомобиля	Кабинет № 211	Беседа Опрос
14.			Комбинированное занятие, Тренинг	1	Развитие гибкости, пластичности, выразительности рук: разминка	Кабинет № 211	Групповая оценка работы

15.			Комбинированное занятие, Репетиция	2	Работа с куклой: знакомство с системой плоской планшетной куклы	Кабинет № 211	Спектакль Концерт Фестиваль
16.			Тренинг	1	Дыхание: комплекс упражнений	Кабинет № 211	Спектакль Гостиная
17.			Комбинированное занятие Игра	1	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления: этюды на тему природы	Кабинет № 211	Открытое итоговое занятие
18.			Тренинг Беседа	2	Развитие пластики тела - комплекс упражнений ПДД: правила поведения на улице	Кабинет № 211	Спектакль Опрос
19.			Тренинг	1	Развитие чувства ритма, координации: комплекс упражнений	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
20.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: чтение по ролям, разводка мизансцен с куклами на подборе	Кабинет № 211	Спектакль, Фестиваль Выступление
21.			Репетиция	2	Работа над спектаклем: чтение по ролям, разводка мизансцен с куклами на подборе	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
22.			Тренинг	1	Артикуляционная гимнастика - комплекс упражнений	Кабинет № 211	Спектакль Концерт
23.			Практическое занятие	1	Мастерская театра кукол - изготовление эскиза куклы	Кабинет № 208	Защита творческой работы Выставка
24.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол Изготовление плоской планшетной куклы	Кабинет № 208	Групповая оценка работы Выставка
25.			Комбинированное занятие, Тренинг	1	Развитие гибкости, пластичности и выразительности рук: разминка, этюды ПДД: Пешеходные переходы. Пешеходный переход и его	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Педагогическое наблюдение

					обозначения. Пешеходные переходы в городе		
26.			Репетиция	1	Работа с куклой: способы управления плоской планшетной куклы	Кабинет № 211	Спектакль Выступление
27.			Тренинг Беседа	2	Развитие пластики тела: комплекс упражнений ПДД: правила поведения на улице	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Опрос
28.			Комбинированное занятие, Тренинг	1	Развитие чувства ритма: - упражнения с хлопками и притопами под музыку и без музыки	Кабинет № 211	Выступление Открытое занятие
29.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: разводка мизансцен, репетиция мизансцен	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
30.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол Изготовление плоской планшетной куклы	Кабинет № 208	Защита творческой работы Выставка
31.			Практическое занятие	1	Мастерская театра кукол Изготовление плоской планшетной куклы	Кабинет № 208	Выставка Концерт
32.			Комбинированное занятие Игра	1	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления:	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Концерт
33.			Репетиция	2	Работа над спектаклем: - разводка мизансцен - репетиция мизансцен	Кабинет № 208	Спектакль Фестиваль
34.			Беседа	1	Сценография театра кукол: спектакль, как произведение искусства, выполненное группой авторов	Кабинет № 211	Беседа Опрос
35.			Тренинг	1	Артикуляционная гимнастика: упражнения для разминки губ, упражнения для разминки языка, артикуляция гласных, гласный звукоряд	Кабинет № 211	Спектакль Открытое занятие Гостиная

36.			Тренинг	2	Дикционные упражнения - комплекс упражнений	Кабинет № 211	Спектакль Выступление
37.			Репетиция	1	Работа с куклой: общение куклы с партнерами. ПДД: Правила перехода дороги с двусторонним и односторонним движением	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
38.			Комбинированное занятие Игра	1	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления: - этюды на тему явлений природы	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Открытое занятие Выступление
39.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: изготовление плоской планшетной куклы	Кабинет № 208	Групповая оценка работы
40.			Тренинг Беседа	1	Развитие пластики тела: комплекс упражнений. ПДД: Остановочный путь и скорость движения	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Опрос
41.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: репетиция сцен пьесы, репетиция музыкальных сцен пьесы	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
42.			Репетиция	2	Работа над спектаклем: репетиция сцен пьесы, репетиция музыкальных сцен пьесы	Кабинет № 211	Контрольное занятие
43.			Открытое занятие	1	Развитие гибкости, пластичности и выразительности рук: этюды	Кабинет № 211	Открытое итоговое занятие
44.			Контрольное занятие	1	Артикуляционная гимнастика - комплекс упражнений	Кабинет № 211	Спектакль, Концерт
45.			Контрольное занятие Защита творческого проекта	2	Мастерская театра кукол: изготовление плоской планшетной куклы	Кабинет № 208	Групповая оценка работы Выставка

46.			Праздник	1	Выступление	Кабинет № 211	Концерт Открытое занятие
47.			Тренинг	1	Развитие чувства ритма: - упражнения с хлопками и притопами	Кабинет № 211	Открытое занятие
48.			Самостоятельная работа	2	Дикционные упражнения - комплекс упражнений	Кабинет № 211	Защита творческой работы
49.			Тренинг	1	Артикуляционная гимнастика: - упражнения для разминки языка ПДД: Нерегулируемые перекрестки. Типы перекрестков	Кабинет № 211	Творческая работа Спектакль
50.			Комбинированное занятие, Тренинг	1	Дикционные упражнения: - парные согласные - скороговорки - стихи	Кабинет № 211	Тестирование Педагогическое наблюдение Спектакль
51.			Репетиция	2	Работа с куклой: походка куклы	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
52.			Экскурсия, Просмотр спектакля Встреча с известными людьми	1	Экскурсия в музей театра кукол, просмотр спектакля ГАЦТК им. С. Образцова	ГАЦТК им. С. Образцова	Обсуждение
53.			Беседа Тренинг	1	Правила дорожного движения: - пешеходный переходы Развитие пластики тела	Кабинет № 211	Опрос Открытое занятие
54.			Репетиция	2	Работа над спектаклем: - репетиция спектакля по сценкам	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
55.			Практическое занятие	1	Мастерская театра кукол - изготовление плоской планшетной куклы	Кабинет № 208	Педагогическое наблюдение Выставка
56.			Комбинированное занятие, Тренинг	1	Развитие гибкости, пластичности и выразительности рук: - этюды	Кабинет № 211	Концерт Выступление Открытое занятие

57.			Комбинированное занятие Игра	2	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления: этюды на тему явлений природы	Кабинет № 211	Открытое занятие Выступление
58.			Тренинг	1	Развитие чувства ритма: - упражнения с хлопками и притопами	Кабинет № 211	Спектакль Выступление Открытое занятие
59.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: - репетиция сцен пьесы - репетиция музыкальных сцен пьесы	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
60.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол - изготовление плоской планшетной куклы	Кабинет № 211	Тестирование Педагогическое наблюдение Выставка
61.			Репетиция	1	Работа с куклой: плоская планшетная кукла. ПДД: Регулируемые перекрестки. Светофор. Сигналы светофора. Типы светофоров	Кабинет № 211	Спектакль, Фестиваль
62.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: - соединение мизансцен в сцены - работа под фонограмму	Кабинет № 211	Спектакль Выступление Фестиваль
63.			Тренинг Беседа	2	Развитие пластики тела ПДД: светофор, сигналы светофора.	Кабинет № 211	Педагогическое наблюдение Выступление, Опрос
64.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: - соединение мизансцен в сцены - работа под фонограмму	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
65.			Практическое занятие	1	Мастерская театра кукол - изготовление плоской планшетной куклы	Кабинет № 208	Педагогическое наблюдение Выставка
66.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол - изготовление плоской планшетной куклы	Кабинет № 208	Педагогическое наблюдение Выставка

67.			Тренинг	1	Дикционные упражнения - комплекс упражнений	Кабинет № 211	Спектакль Гостиная
68.			Комбинированное занятие Игра	1	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления: - этюды на тему явлений природы	Кабинет № 211	Концерт Открытое занятие
69.			Комбинированное занятие Тренинг	2	Развитие чувства ритма, координации: - упражнения на развитие внимания	Кабинет № 211	Педагогическое наблюдение Выступление
70.			Комбинированное занятие Тренинг	1	Артикуляционная гимнастика: - упражнения для разминки губ - упражнения для разминки языка	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль Гостиная, Концерт
71.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: - соединение мизансцен в сцены - работа под фонограмму	Кабинет № 211	Спектакль, Выступление Фестиваль
72.			Тренинг	2	Развитие пластики рук - комплексы упражнений под музыку	Кабинет № 211	Педагогическое наблюдение Концерт
73.			Контрольное занятие	1	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления: ПДД: Регулировщик и его сигналы. Для чего регулировщику нужны жезл и свисток?	Кабинет № 211	Открытое занятие Выступление
74.			Открытое занятие	1	Развитие гибкости, пластичности и выразительности рук: этюды	Кабинет № 211	Спектакль, Концерт, Гостиная
75.			Гостиная	2	Работа с куклой: общение куклы с партнерами	Кабинет № 211	Открытое занятие
76.			Контрольное занятие Самостоятельная работа	1	Мастерская театра кукол: изготовление плоской планшетной куклы	Кабинет № 208	Контрольное занятие Выставка
77.			Комбинированное занятие	1	Дикционные упражнения - комплекс упражнений	Кабинет № 208	Концерт Спектакль

78.			Комбинированное занятие	2	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления:	Кабинет № 211	Открытое занятие Спектакль Гостиная
79.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: репетиции мизансцен и сцен в выгородке	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
80.			Репетиция	1	Работа с куклой: общение куклы с партнерами	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль, Концерт
81.			Репетиция	2	Работа над спектаклем: репетиции сцен в выгородке	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
82.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: репетиции сцен в выгородке	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
83.			Открытое занятие Концерт	1	Выступление	Кабинет № 211	Спектакль Открытое занятие
84.			Тренинг Беседа	2	Развитие пластики тела: комплекс упражнений. ПДД: пешеходные переходы	Кабинет № 211	Спектакль Концерт Опрос
85.			Репетиция	1	Работа с куклой: работа ансамбля исполнителей. ПДД: Сигналы регулировщика. Действия пешеходов по этим сигналам	Кабинет № 211	Спектакль Выступление Фестиваль
86.			Комбинированное занятие Игра	1	Развитие творческой фантазии: игры с руками, стихи в исполнении рук	Кабинет № 211	Открытое занятие
87.			Комбинированное занятие, Тренинг	2	Развитие гибкости, пластичности и выразительности рук: этюды	Кабинет № 211	Открытое занятие Спектакль, Концерт
88.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: - репетиции сцен спектакля	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
89.			Тренинг Беседа	1	Развитие гибкости, подвижности тела - комплекс упражнений ПДД: нерегулируемые перекрестки	Кабинет № 211	Спектакль Открытый урок Опрос

90.			Комбинированное занятие Игра	2	Развитие воображения, внимания и творческой фантазии	Кабинет № 211	Открытое занятие
91.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: репетиции сцен спектакля, работа над ритмом и темпо ритмом спектакля, прогоны спектакля	Кабинет № 211	Спектакль, Фестиваль,
92.			Репетиция	1	Работа с куклой: работа ансамбля исполнителей	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
93.			Комбинированное занятие	2	Развитие чувства ритма упражнения с хлопками и шагами	Кабинет № 208	Спектакль
94.			Практическое занятие	1	Мастерская театра кукол: изготовление плоской планшетной куклы	Кабинет № 211	Открытое занятие
95.			Комбинированное занятие Комплексное занятие, Тренинг	1	Артикуляционная гимнастика: артикуляция гласных, звукоряд гласных	Кабинет № 211	Спектакль, Концерт Выступление Открытый урок
96.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: изготовление плоской планшетной куклы	Кабинет № 208	Открытое занятие Выставка
97.			Комплексное занятие Тренинг	1	Артикуляционная гимнастика: комплекс упражнений	Кабинет № 211	Спектакль, Выступление Фестиваль
98.			Комплексное занятие Тренинг	1	Развитие пластики тела: комплекс упражнений	Кабинет № 211	Спектакль, Концерт Открытое занятие
99.			Тренинг	2	Развитие чувства ритма, координации: упражнения на равновесие	Кабинет № 211	Спектакль Концерт
100.			Тренинг	1	Дикционные упражнения: парные согласные, скороговорки	Кабинет № 211	Открытое занятие Спектакль
101.			Контрольное занятие	1	Дыхание: комплекс упражнений	Кабинет № 211	Концерт, Спектакль Фестиваль

102.			Открытое занятие	2	Развитие пластики рук: комплекс упражнений	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
103.			Защита творческого проекта	1	Развитие воображения, внимания и творческой фантазии	Кабинет № 211	Спектакль, Защита творческой работы
104.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: прогоны спектакля, монтировочные репетиции, генеральная репетиция с фонограммой	Кабинет № 211	Спектакль, Фестиваль, Конкурс
105.			Открытое занятие	2	Работа над спектаклем: генеральная репетиция с фонограммой	Кабинет № 211	Спектакль, Фестиваль
106.			Фестиваль	1	Выступление	Москов ский гос. музей «Дом Бурганова»	Фестиваль, Выставка Научно-практическая конференция
107.			Итоговое занятие	1	Работа с куклой: работа ансамбля исполнителей	Кабинет № 208	Итоговое занятие
108.			Экскурсия Просмотр спектакля Встреча с известными людьми	2	Экскурсия в ГАЦТК им. С. Образцова	ГАЦТК им. С. Образцова	Обсуждение
Итого: 144 часа							

Приложение № 3

Утверждаю
Директор МБУДО ЦРТДЮ
_____ Н.В. Салеева
« ____ » _____ 2024 г.

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Кукольный театр «Волшебники» (базовый уровень)
модуль 1 – персонифицированное финансирование**

Педагог дополнительного образования: *Гергель Ирина Николаевна*

Год обучения: 2

Группа: 2

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма организации учебного занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля и аттестации
1.			Комбинированное занятие Игра	1	Организационное занятие. Инструктажи по Т/Б. Правила поведения в ЦРТДЮ. Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления	Кабинет № 211	Педагогическое наблюдение
2.			Комбинированное занятие	1	Развитие чувства ритма, координации: комплекс упражнений. ПДД: Безопасность пешеходов. Виды	Кабинет № 211	Педагогическое наблюдение Тестирование

					транспортных средств		
3.			Беседа	1	Знакомство с историей театра кукол Франции	Кабине. № 211	Опрос Беседа
4.			Тренинг	1	Упражнения на дыхание: комплекс упражнений на дыхание стоя	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
5.			Комбинированное занятие, Репетиция	1	Работа над спектаклем: чтение пьес, выбор	Кабине. № 211	Спектакль Фестиваль
6.			Гостиная Концерт	1	Выступление	Кабинет № 211	Концерт Гостиная
7.			Комбинированное занятие, Тренинг	1	Развитие гибкости, пластичности, выразительности рук: разминка для пальцев, кистей рук	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
8.			Практическое занятие	1	Мастерская театра кукол: изготовление эскизов кукол и декорации	Кабинет № 208	Групповая оценка работы Выставка
9.			Комбинированное занятие Тренинг	1	Работа с куклой: знакомство с перчаточной куклой, позиции пальцев рук. ПДД: Знаем ли мы правила дорожного движения. Причины дорожно-транспортных происшествий с детьми	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Спектакль
10.			Комбинированное занятие Тренинг	1	Развитие гибкости, пластичности тела: разминка	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Открытое занятие
11.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: выбор пьесы, распределение ролей, чтение по ролям	Кабинет № 211	Спектакль, Групповая оценка работы
12.			Комбинированное занятие Игра	1	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления: - поиск зрительного образа выбранного спектакля	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Открытое занятие

13.			Комбинированное занятие Тренинг	1	Развитие чувства ритма, координации: - комплекс упражнений Развитие гибкости подвижности тела	Кабинет № 211	Групповая оценка работы, Защита творческой работы
14.			Комбинированное занятие Тренинг	1	Артикуляционная гимнастика: - упражнения для разминки губ - упражнения для разминки языка - артикуляция гласных	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Спектакль,
15.			Практическое занятие	1	Мастерская театра кукол Изготовление эскизов кукол	Кабинет № 208	Выставка, Групповая оценка работы
16.			Практическое занятие	1	Мастерская театра кукол Изготовление перчаточной куклы - изготовление головы куклы из пеноплекса (ошкуривание)	Кабинет. № 208	Групповая оценка работы Выставка
17.			Комбинированное занятие Тренинг	1	Развитие гибкости, пластичности и выразительности рук: разминка, этюды ПДД: Проверка знаний ПДД. Повторение материала по ПДД.	Кабинет № 211	Контрольное занятие Групповая оценка работы
18.			Репетиция	1	Работа с куклой: - положение куклы на грядке	Кабинет № 211	Защита творческой работы Спектакль
19.			Комбинированное занятие Тренинг	1	Развитие чувства ритма: упражнения с хлопками и притопами под музыку и без музыки	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Открытое занятие
20.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: чтение по ролям, обсуждение темы спектакля, характера героев	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
21.			Тренинг Беседа	1	Развитие рече-двигательной координации: ритмический рисунок движения ног с произношением скороговорок. ПДД: остановочный путь транспортных средств	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Открытое занятие Опрос

22.			Комбинированное занятие	1	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления: - вариации ширм в кукольном театре	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Выставка
23.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: чтение по ролям, обсуждение темы спектакля, характера героев.	Кабинет № 211	Защита творческой работы Спектакль
24.			Комбинированное занятие Тренинг	1	Артикуляционная гимнастика: упражнения для разминки губ, упражнения для разминки языка, артикуляция гласных, гласный звукоряд	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Спектакль
25.			Репетиция	1	Работа с куклой: общение куклы с партнерами. ПДД: Предупредительные сигналы. Подача предупредительных сигналов световыми указателями поворотов или рукой	Кабинет № 211	Спектакль
26.			Комбинированное занятие Игра	1	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления: - выбор вида ширмы в соответствии с системой кукол	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Открытое занятие
27.			Комбинированное занятие Тренинг Беседа	1	Развитие рече-двигательной координации: ритмический рисунок движения ног с произношением текста ПДД: поведение обучающихся при дорожно-транспортном происшествии	Кабинет № 211	Групповая оценка работа Опрос Игра
28.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: - репетиция сцен пьесы	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
29.			Комбинированное занятие, Тренинг	1	Развитие гибкости, пластичности выразительности рук: этюды	Кабинет № 211	Концерт, Групповая оценка работы
30.			Самостоятельная работа, Репетиция	1	Дикционные упражнения: парные согласные, скороговорки	Кабинет № 211	Спектакль, Открытое занятие
31.			Выступление	1	Выступление	Кабинет № 211	Спектакль, концерт Открытое занятие

32.			Контрольное занятие	1	Артикуляционная гимнастика: - артикуляция гласных	Кабине. № 211	Открытое занятие
33.			Тренинг	1	Дикционные упражнения: комплекс упражнений. ПДД: Движение обучающихся группами и в колонне	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
34.			Комбинированное занятие Тренинг	1	Дыхание: - комплекс упражнений стоя - рождение звука	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Спектакль
35.			Экскурсия Просмотр спектакля Встреча с известными людьми	1	Просмотр спектакля Экскурсия в ГАЦТК им. С Образцова	ГАЦТК им. С. Образцова	Беседа Опрос
36.			Беседа Комплексное занятие Тренинг	1	Развитие рече-двигательной координации: ритмический рисунок движения, но с произношением текста. ПДД: первая медицинская помощь при различных видах травм.	Кабинет № 211	Опрос Групповая оценка работы
37.			Практическое занятие	1	Мастерская театра кукол - изготовление перчаточной куклы	Кабинет № 208	Выставка, Групповая оценка работы
38.			Комбинированное занятие Тренинг	1	Развитие чувства ритма, координации: упражнения на равновесие, упражнения с хлопками, шагами, притопами	Кабинет № 211	Групповая оценка работы, Концерт Открытое занятие
39.			Комбинированное занятие, Тренинг	1	Развитие гибкости, пластичности выразительности рук: - этюды	Кабинет № 211	Педагогическое наблюдение. Групповая оценка работы
40.			Репетиция	1	: Работа над спектаклем: - репетиция спектакля по сценкам	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Спектакль
41.			Репетиция	1	Работа с куклой: - общение куклы с партнерами	Кабинет № 211	Спектакль

42.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: соединение мизансцен в сцены, работа под фонограмму	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
43.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: соединение мизансцен в сцены, работа под фонограмму	Кабинет № 211	Спектакль Концерт
44.			Практическое занятие	1	Мастерская театра кукол - изготовление куклы	Кабинет № 208	Групповая оценка работы
45.			Комбинированное занятие	1	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления: - зрительный образ спектакля	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
46.			Комбинированное занятие Тренинг	1	Развитие чувства ритма, координации: - упражнения с шагами, хлопками	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Открытый урок
47.			Комбинированное занятие, Тренинг	1	Дикционные упражнения: парные согласные, скороговорки	Кабинет № 211	Групповая оценка работы, Тестирование
48.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: соединение мизансцен в сцены работа под фонограмму	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль Концерт
49.			Контрольное занятие	1	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления: - пространство сцены и пространство спектакля	Кабинет № 211	Педагогическое наблюдение Гостиная Концерт
50.			Открытое занятие	1	Развитие гибкости, пластичности, выразительности рук: этюды	Кабинет № 211	Творческая защита работы
51.			Итоговое Занятие	1	Мастерская театра кукол - изготовление декораций и бутафории	Кабинет № 208	Педагогическое наблюдение, Выставка
52.			Практическое занятие	1	Работа с куклой: - работа с предметами	Кабинет № 208	Концерт Спектакль

53.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: репетиции мизансцен и сцен в выгородке	Кабинет № 211	Спектакль Выступление
54.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: репетиции мизансцен и сцен в выгородке	Кабинет № 211	Спектакль Гостиная
55.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: - репетиции сцен в выгородке	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
56.			Концерт Фестиваль	1	Концерт, выступление, Фестиваль	Кабинет № 211	Защита творческого проекта
57.			Репетиция	1	Работа с куклой: работа ансамбля исполнителей. ПДД: Труд водителя. Работа водителя — это напряженный и ответственный труд	Кабинет № 211	Спектакль фестиваль
58.			Репетиция	1	Работа с куклой: - движение куклы по разным уровням	Кабинет № 211	Групповая оценка работы, Спектакль
59.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: -репетиции сцен спектакля	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
60.			Комбинированное занятие Тренинг, Беседа	1	Развитие чувства ритма: комплекс упражнений. ПДД: правила дорожного движения (повторение)	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Опрос
61.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: репетиции сцен спектакля, работа над ритмом и темпо ритмом спектакля, репетиции спектакля	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
62.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: репетиции сцен спектакля, работа над ритмом и темпо ритмом спектакля: репетиции спектакля	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль Концерт
63.			Комбинированное занятие	1	Мастерская театра кукол: сценография театра кукол	Кабинет № 211	Беседа
64.			Практическое занятие	1	Мастерская театра кукол: изготовление куклы	Кабинет № 211	Групповая оценка работы, Выставка

65.			Репетиция	1	Работа с куклой: движение куклы по разным уровням	Кабинет № 211	Спектакль, Концерт Фестиваль
66.			Репетиция	1	Работа с куклой: общение куклы с партнерами	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
67.			Репетиция Тренинг	1	Дикционные упражнения парные согласные, скороговорки ПДД: Правила пешеходов на дороге	Кабинет № 211	Спектакль Концерт
68.			Контрольное занятие Тренинг	1	Развитие рече-двигательной координации: ритмический рисунок с произношением скороговорок	Кабинет № 211	Контрольное занятие
69.			Самостоятельная работа	1	Развитие пластики рук - комплексы упражнений под музыку	Кабинет № 211	Тестирование
70.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: репетиция спектакля, генеральная репетиция с фонограммой	Кабинет № 211	Спектакль, Фестиваль, Конкурс
71.			Фестиваль	1	Фестиваль	МГМ «Дом Бурганова»	Фестиваль «Первые шаги»
72.			Контрольное занятие	1	Работа над спектаклем: - генеральная репетиция	Кабинет № 211	Контрольное занятие
Итого: 72 часа							

Приложение № 4

Утверждаю
Директор МБУДО ЦРТДЮ
_____ Н.В. Салеева
« ____ » _____ 2024 г.

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Кукольный театр «Волшебники» (базовый уровень)
модуль 2 – финансирование в рамках муниципального задания**

Педагог дополнительного образования: *Гергель Ирина Николаевна*

Год обучения: 2

Группа: 2

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма организации учебного занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля и аттестации
1.			Комбинированное занятие Игра	1	Организационное занятие. Инструктажи по Т/Б. Правила поведения в ЦРТДЮ. Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления	Кабинет № 211	Педагогическое наблюдение
2.			Комбинированное занятие	1	Развитие чувства ритма, координации: комплекс упражнений. ПДД: Безопасность пешеходов. Виды	Кабинет № 211	Педагогическое наблюдение Тестирование

					транспортных средств		
3.			Комбинированное занятие, Тренинг	2	Развитие гибкости тела - комплекс упражнений	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
4.			Беседа	1	Знакомство с историей театра кукол Франции	Кабине. № 211	Опрос Беседа
5.			Тренинг	1	Упражнения на дыхание: комплекс упражнений на дыхание стоя	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
6.			Тренинг Беседа	2	Развитие и совершенствование речедвигательной координации. ПДД: правила дорожного движения	Кабинет № 211	Педагогическое наблюдение Спектакль, Опрос
7.			Комбинированное занятие, Репетиция	1	Работа над спектаклем: чтение пьес, выбор	Кабине. № 211	Спектакль Фестиваль
8.			Гостиная Концерт	1	Выступление	Кабинет № 211	Концерт Гостиная
9.			Комбинированное занятие, Тренинг	2	Артикуляционная гимнастика - комплекс упражнений	Кабинет № 211	Спектакль, Групповая оценка работы
10.			Комбинированное занятие, Тренинг	1	Развитие гибкости, пластичности, выразительности рук: разминка для пальцев, кистей рук	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
11.			Практическое занятие	1	Мастерская театра кукол: изготовление эскизов кукол и декорации	Кабинет № 208	Групповая оценка работы Выставка
12.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: изготовление перчаточной куклы (изготовление заготовки головы из пеноплекса)	Кабинет № 208	Групповая оценка работы Выставка
13.			Комбинированное занятие Тренинг	1	Работа с куклой: знакомство с перчаточной куклой, позиции пальцев рук. ПДД: Знаем ли мы правила дорожного движения. Причины дорожно-транспортных происшествий с детьми	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Спектакль

14.			Комбинированное занятие Тренинг	1	Развитие гибкости, пластичности тела: разминка	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Открытое занятие
15.			Тренинг	2	Развитие гибкости, пластичности, выразительности рук: - разминка для пальцев, кистей рук	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
16.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: выбор пьесы, распределение ролей, чтение по ролям	Кабинет № 211	Спектакль, Групповая оценка работы
17.			Комбинированное занятие Игра	1	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления: - поиск зрительного образа выбранного спектакля	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Открытое занятие
18.			Тренинг	2	Дыхание: комплекс упражнений лежа, стоя	Кабинет № 211	Спектакль
19.			Комбинированное занятие Тренинг	1	Развитие чувства ритма, координации: - комплекс упражнений Развитие гибкости подвижности тела	Кабинет № 211	Групповая оценка работы, Защита творческой работы
20.			Комбинированное занятие Тренинг	1	Артикуляционная гимнастика: - упражнения для разминки губ - упражнения для разминки языка - артикуляция гласных	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Спектакль,
21.			Беседа Тренинг	2	Развитие рече-двигательной координации: ритмический рисунок движения ног с произношением скороговорок. ПДД: движение транспортных средств.	Кабинет № 211	Опрос Групповая оценка работы
22.			Практическое занятие	1	Мастерская театра кукол Изготовление эскизов кукол	Кабинет № 208	Выставка, Групповая оценка работы
23.			Практическое занятие	1	Мастерская театра кукол Изготовление перчаточной куклы - изготовление головы куклы из пеноплекса (ошкуривание)	Кабинет. № 208	Групповая оценка работы Выставка

24.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол Изготовление перчаточной куклы - изготовление головы куклы из пеноплекса (детали лица)	Кабинет № 208	Групповая оценка работы Выставка
25.			Комбинированное занятие Тренинг	1	Развитие гибкости, пластичности и выразительности рук: разминка, этюды ПДД: Проверка знаний ПДД. Повторение материала по ПДД.	Кабинет № 211	Контрольное занятие Групповая оценка работы
26.			Репетиция	1	Работа с куклой: - положение куклы на грядке	Кабинет № 211	Защита творческой работы Спектакль
27.			Тренинг	2	Дыхание: вибрационный массаж, комплекс упражнений стоя	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Гостиная, Спектакль
28.			Комбинированное занятие Тренинг	1	Развитие чувства ритма: упражнения с хлопками и притопами под музыку и без музыки	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Открытое занятие
29.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: чтение по ролям, обсуждение темы спектакля, характера героев	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
30.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол Изготовление планшетной куклы - оклеивание папье-маше	Кабинет № 208	Групповая оценка работы Выставка
31.			Тренинг Беседа	1	Развитие рече-двигательной координации: ритмический рисунок движения ног с произношением скороговорок. ПДД: остановочный путь транспортных средств	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Открытое занятие Опрос
32.			Комбинированное занятие	1	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления: - вариации ширм в кукольном театре	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Выставка

33.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: Изготовление перчаточной куклы: оклейка папье-маше головы куклы	Кабинет № 208	Групповая оценка работы Выставка
34.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: чтение по ролям, обсуждение темы спектакля, характера героев.	Кабинет № 211	Защита творческой работы Спектакль
35.			Комбинированное занятие Тренинг	1	Артикуляционная гимнастика: упражнения для разминки губ, упражнения для разминки языка, артикуляция гласных, гласный звукоряд	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Спектакль
36.			Тренинг	2	Развитие гибкости, пластичности тела: разминка, этюды	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Открытое занятие
37.			Репетиция	1	Работа с куклой: общение куклы с партнерами. ПДД: Предупредительные сигналы. Подача предупредительных сигналов световыми указателями поворотов или рукой	Кабинет № 211	Спектакль
38.			Комбинированное занятие Игра	1	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления: - выбор вида ширмы в соответствии с системой кукол	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Открытое занятие
39.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: изготовление папье-маше головы перчаточной куклы	Кабинет № 208	Групповая оценка работы Выставка
40.			Комбинированное занятие Тренинг Беседа	1	Развитие рече-двигательной координации: ритмический рисунок движения ног с произношением текста ПДД: поведение обучающихся при дорожно-транспортном происшествии	Кабинет № 211	Групповая оценка работа Опрос Игра
41.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: - репетиция сцен пьесы	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль

42.			Репетиция	2	Работа над спектаклем: - репетиция сцен пьесы	Кабинет № 211	Спектакль
43.			Комбинированное занятие, Тренинг	1	Развитие гибкости, пластичности выразительности рук: этюды	Кабинет № 211	Концерт, Групповая оценка работы
44.			Самостоятельная работа, Репетиция	1	Дикционные упражнения: парные согласные, скороговорки	Кабинет № 211	Спектакль, Открытое занятие
45.			Контрольное занятие	2	Мастерская театра кукол - изготовление головы перчаточной куклы, обработка папье-маше	Кабинет. № 208	Защита творческой работы
46.			Выступление	1	Выступление	Кабинет № 211	Спектакль, концерт Открытое занятие
47.			Контрольное занятие	1	Артикуляционная гимнастика: - артикуляция гласных	Кабинет. № 211	Открытое занятие
48.			Праздник	2	Дыхание: комплекс упражнений стоя, рождение звука	Кабинет № 211	Открытое занятие
49.			Тренинг	1	Дикционные упражнения: комплекс упражнений. ПДД: Движение обучающихся группами и в колонне	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
50.			Комбинированное занятие Тренинг	1	Дыхание: - комплекс упражнений стоя - рождение звука	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Спектакль
51.			Репетиция	2	Работа с куклой: уровень куклы на ширме, походка куклы	Кабинет № 211	Спектакль, Групповая оценка работы
52.			Экскурсия Просмотр спектакля Встреча с известными людьми	1	Просмотр спектакля Экскурсия в ГАЦТК им. С Образцова	ГАЦТК им. С. Образцова	Беседа Опрос
53.			Беседа Комплексное занятие	1	Развитие рече-двигательной координации: ритмический рисунок движения, но с произношением текста.	Кабинет № 211	Опрос Групповая оценка работы

			Тренинг		ПДД: первая медицинская помощь при различных видах травм.		
54.			Репетиция	2	Работа над спектаклем: - репетиция спектакля по сценам	Кабинет. № 211	Спектакль Фестиваль
55.			Практическое занятие	1	Мастерская театра кукол - изготовление перчаточной куклы	Кабинет № 208	Выставка, Групповая оценка работы
56.			Комбинированное занятие Тренинг	1	Развитие чувства ритма, координации: упражнения на равновесие, упражнения с хлопками, шагами, притопами	Кабинет № 211	Групповая оценка работы, Концерт Открытое занятие
57.			Комбинированное занятие	2	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления:	Кабинет № 211	групповая оценка работ
58.			Комбинированное занятие, Тренинг	1	Развитие гибкости, пластичности выразительности рук: - этюды	Кабинет № 211	Педагогическое наблюдение. Групповая оценка работы.
59.			Репетиция	1	: Работа над спектаклем: - репетиция спектакля по сценам	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Спектакль
60.			Комбинированное занятие Тренинг	2	Развитие гибкости, пластичности выразительности рук: этюды. ПДД: Порядок движения обучающихся группами по тротуару, обочине дороги, пешеходному переходу	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Концерт
61.			Репетиция	1	Работа с куклой: - общение куклы с партнерами	Кабинет № 211	Спектакль
62.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: соединение мизансцен в сцены, работа под фонограмму	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
63.			Комбинированное занятие Тренинг	2	Развитие рече-двигательной координации: ритмический рисунок движения ног с произношением	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Выступление

			Беседа		скороговорок. ПДД: юные инспектора движения		Опрос
64.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: соединение мизансцен в сцены, работа под фонограмму	Кабинет № 211	Спектакль Концерт
65.			Практическое занятие	1	Мастерская театра кукол - изготовление куклы	Кабинет № 208	Групповая оценка работы
66.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол - сценография в театре кукол	Кабинет № 208	Выставка
67.			Комбинированное занятие	1	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления: - зрительный образ спектакля	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
68.			Комбинированное занятие Тренинг	1	Развитие чувства ритма, координации: - упражнения с шагами, хлопками	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Открытый урок
69.			Комбинированное занятие Тренинг	2	Артикуляционная гимнастика: - упражнения для разминки губ - упражнения для разминки языка	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Спектакль, Концерт
70.			Комбинированное занятие, Тренинг	1	Дикционные упражнения: парные согласные, скороговорки	Кабинет № 211	Групповая оценка работы, Тестирование
71.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: соединение мизансцен в сцены работа под фонограмму	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль Концерт
72.			Комбинированное занятие Тренинг	2	Дыхание: комплекс упражнений стоя	Кабинет № 211	Гостиная, Спектакль Выступление
73.			Контрольное занятие	1	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления: - пространство сцены и пространство спектакля	Кабинет № 211	Педагогическое наблюдение Гостиная Концерт

74.			Открытое занятие	1	Развитие гибкости, пластичности, выразительности рук: этюды	Кабинет № 211	Творческая защита работы
75.			Комбинированное занятие Репетиция	2	Работа с куклой: - общение куклы с партнерами	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
76.			Итоговое Занятие	1	Мастерская театра кукол - изготовление декораций и бутафории	Кабинет № 208	Педагогическое наблюдение, Выставка
77.			Практическое занятие	1	Работа с куклой: - работа с предметами	Кабинет № 208	Концерт Спектакль
78.			Комбинированное занятие Тренинг Беседа	2	Развитие чувства ритма: упражнения с хлопками, шагами под музыку и без музыки. ПДД: Перевозка людей. Как осуществляется перевозка людей в автобусе, легковой, грузовой автомашине?	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Опрос
79.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: репетиции мизансцен и сцен в выгородке	Кабинет № 211	Спектакль Выступление
80.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: репетиции мизансцен и сцен в выгородке	Кабинет № 211	Спектакль Гостиная
81.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол - изготовление перчаточной куклы	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
82.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: - репетиции сцен в выгородке	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
83.			Концерт Фестиваль	1	Концерт, выступление, Фестиваль	Кабинет № 211	Защита творческого проекта
84.			Комбинированное занятие, Тренинг	2	Дикционные упражнения - комплекс упражнений	Кабинет № 211	Спектакль, Фестиваль, Концерт
85.			Репетиция	1	Работа с куклой: работа ансамбля исполнителей. ПДД: Труд водителя. Работа водителя — это напряженный и ответственный труд	Кабинет № 211	Спектакль фестиваль

86.			Репетиция	1	Работа с куклой: - движение куклы по разным уровням	Кабинет № 211	Групповая оценка работы, Спектакль
87.			Комбинированное занятие, Тренинг	2	Развитие гибкости, пластичности, выразительности рук: этюды	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
88.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: -репетиции сцен спектакля	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
89.			Комбинированное занятие Тренинг, Беседа	1	Развитие чувства ритма: комплекс упражнений. ПДД: правила дорожного движения (повторение)	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Опрос
90.			Комбинированное занятие Игра	2	Развитие творческой фантазии	Кабинет № 211	Концерт, Групповая оценка работы Открытое занятие
91.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: репетиции сцен спектакля, работа над ритмом и темпо ритмом спектакля, репетиции спектакля	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
92.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: репетиции сцен спектакля, работа над ритмом и темпо ритмом спектакля: репетиции спектакля	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль Концерт
93.			Комбинированное занятие	2	Дикционные упражнения: комплекс упражнений	Кабинет № 211	Спектакль Концерт
94.			Комбинированное занятие	1	Мастерская театра кукол: сценография театра кукол	Кабинет № 211	Беседа
95.			Практическое занятие	1	Мастерская театра кукол: изготовление куклы	Кабинет № 211	Групповая оценка работы, Выставка
96.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: изготовление бутафории и декораций	Кабинет № 211	Групповая оценка работы, Защита творческой работы
97.			Репетиция	1	Работа с куклой: движение куклы по разным уровням	Кабинет № 211	Спектакль, Концерт Фестиваль

98.			Репетиция	1	Работа с куклой: общение куклы с партнерами	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
99.			Комбинированное занятие, Тренинг	2	Развитие чувства ритма, координации: - упражнения на равновесие	Кабинет № 211	Концерт Выступление
100.			Репетиция Тренинг	1	Дикционные упражнения парные согласные, скороговорки ПДД: Правила пешеходов на дороге	Кабинет № 211	Спектакль Концерт
101.			Контрольное занятие Тренинг	1	Развитие рече-двигательной координации: ритмический рисунок с произношением скороговорок	Кабинет № 211	Контрольное занятие
102.			Контрольное занятие Тренинг	2	Развитие творческой фантазии - виды ширм в кукольном спектакле - ширма и система кукол	Кабинет № 211	Контрольное занятие
103.			Самостоятельная работа	1	Развитие пластики рук - комплексы упражнений под музыку	Кабинет № 211	Тестирование
104.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: репетиция спектакля, генеральная репетиция с фонограммой	Кабинет № 211	Спектакль, Фестиваль, Конкурс
105.			Генеральная репетиция	2	Работа над спектаклем: генеральная репетиция с фонограммой	Кабинет № 211	Спектакль, Фестиваль
106.			Фестиваль	1	Фестиваль	МГМ «Дом Бурганова»	Фестиваль «Первые шаги»
107.			Контрольное занятие	1	Работа над спектаклем: - генеральная репетиция	Кабинет № 211	Контрольное занятие
108.			Экскурсия Просмотр спектакля Встреча с известными людьми	2	Экскурсия в ГАЦТК им. С. Образцова	ГАЦТК им. С. Образцова	Беседа Аналитическая записка

Итого: 144 часа

Приложение № 5

Утверждаю
Директор МБУДО ЦРТДЮ
_____ Н.В. Салеева
« ____ » _____ 2024 г.

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кукольный театр «Волшебники» (базовый уровень) модуль 1 – персонифицированное финансирование

Педагог дополнительного образования: *Гергель Ирина Николаевна*

Год обучения: 3

Группа: 3

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма организации учебного занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля и аттестации
1.			Комбинированное занятие Беседа Игра	1	Организационное занятие. Инструктажи по Т/Б. Правила поведения в ЦРТДЮ. Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления - эскизы спектакля	Кабинет № 211	Педагогическое наблюдение Беседа Опрос
2.			Комбинированное занятие	1	Развитие чувства ритма, координации: - комплекс упражнений	Кабинет № 211	Педагогическое наблюдение

					ПДД: Правила дорожного движения (повторение)		Тестирование
3.			Беседа	1	Знакомство с историей театра кукол Италии	Кабинет № 211	Опрос Беседа
4.			Тренинг	1	Упражнения на дыхание: комплекс упражнений на дыхание стоя	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
5.			Комбинированное занятие, Репетиция	1	Работа над спектаклем: чтение пьес, выбор	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
6.			Гостиная Концерт	1	Выступление	Кабинет № 211	Концерт Гостиная
7.			Комбинированное занятие Тренинг	1	Развитие гибкости, пластичности, выразительности рук: разминка для пальцев, кистей рук	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
8.			Практическое занятие	1	Мастерская театра кукол: изготовление эскизов кукол и декорации	Кабинет № 208	Выставка, Групповая оценка работы
9.			Комбинированное занятие Тренинг	1	Работа с куклой: знакомство с перчаточной куклой, позиции пальцев рук. ПДД: Движение транспортных средств. Скорость движения транспортных средств. Ограничение скорости	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Спектакль
10.			Комбинированное занятие, Тренинг	1	Развитие гибкости, пластичности тела: разминка	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Открытое занятие
11.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: выбор пьес, распределение ролей, чтение по ролям	Кабинет № 211	Групповая оценка работ Спектакль
12.			Комбинированное занятие Игра	1	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления: - поиск зрительного образа выбранного спектакля	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Открытое занятие

13.			Комбинированное занятие Тренинг	1	Развитие чувства ритма, координации: комплекс упражнений. Развитие гибкости подвижности тела	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Защита творческой работы
14.			Комбинированное занятие Тренинг	1	Артикуляционная гимнастика: - упражнения для разминки губ - упражнения для разминки языка - артикуляция гласных	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Спектакль,
15.			Практическое занятие	1	Мастерская театра кукол Изготовление технологический чертежей кукол	Кабинет № 208	Групповая оценка работы Выставка
16.			Практическое занятие	1	Мастерская театра кукол Изготовление плоской марионетки - изготовление деталей куклы из картона или пенокартона	Кабинет № 208	Групповая оценка работы Выставка
17.			Комбинированное занятие Тренинг	1	Развитие гибкости, пластичности и выразительности рук: разминка, этюды. ПДД: Остановочный путь транспортных средств	Кабинет № 211	Контрольное занятие Групповая оценка работы
18.			Репетиция	1	Работа с куклой: положение куклы на грядке	Кабинет № 211	Защита творческой работы, Спектакль
19.			Комбинированное занятие Тренинг	1	Развитие чувства ритма: упражнения с хлопками и притопами под музыку и без музыки	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Открытое занятие
20.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: чтение по ролям, обсуждение темы спектакля, характера героев	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
21.			Тренинг Беседа	1	Развитие рече-двигательной координации: ритмический рисунок движения ног с произношением скороговорок ПДД: назначение дорожной разметки	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Открытое занятие Опрос

22.			Комбинированное занятие	1	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления: вариации ширм в кукольном театре	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Выставка
23.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: чтение по ролям, обсуждение темы спектакля, характера героев	Кабинет № 211	Защита творческой работы Спектакль
24.			Комбинированное занятие Тренинг	1	Артикуляционная гимнастика: упражнения для разминки губ, упражнения для разминки языка, артикуляция гласных, гласный звукоряд	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Спектакль
25.			Репетиция	1	Работа с куклой: общение куклы с партнерами ПДД: Поведение обучающихся при дорожно-транспортном происшествии	Кабинет № 211	Спектакль
26.			Комбинированное занятие Игра	1	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления: выбор вида ширмы в соответствии с системой кукол,	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Открытое занятие
27.			Комбинированное занятие Тренинг Беседа	1	Развитие рече-двигательной координации: ритмический рисунок движения ног с произношением текста ПДД: сигналы светофора	Кабинет № 211	Групповая оценка работа Опрос
28.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: репетиция сцен пьесы	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
29.			Комбинированное занятие, Тренинг	1	Развитие гибкости, пластичности выразительности рук: этюды	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Концерт
30.			Самостоятельная работа, Репетиция	1	Дикционные упражнения: парные согласные, скороговорки	Кабинет № 211	Спектакль, Открытое занятие
31.			Праздник Концерт	1	Выступление	Кабинет № 211	Спектакль, концерт Открытое занятие

32.			Контрольное занятие	1	Артикуляционная гимнастика: - артикуляция гласных	Кабинет № 211	Открытое занятие
33.			Тренинг	1	Дикционные упражнения: комплекс упражнений. ПДД: Поведение участников и очевидцев ДТП.	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
34.			Комбинированное занятие, Тренинг	1	Дыхание: комплекс упражнений стоя, рождение звука	Кабинет № 211	Спектакль, Групповая оценка работы
35.			Экскурсия Просмотр спектакля Встреча с известными людьми	1	Просмотр спектакля Экскурсия в ГАЦТК им. С Образцова	ГАЦТК им. С. Образцова	Беседа Опрос
36.			Беседа Комбинированное занятие Тренинг	1	Развитие рече-двигательной координации: ритмический рисунок движения, но с произношением текста. ПДД: три группы дорожных знаков	Кабинет № 211	Опрос Групповая оценка работы
37.			Практическое занятие	1	Мастерская театра кукол - изготовление плоской марионетки Обработка и соединение деталей куклы	Кабинет № 208	Групповая оценка работы Выставка
38.			Комбинированное занятие Тренинг	1	Развитие чувства ритма, координации: - упражнения на равновесие - упражнения с хлопками, шагами, притопами	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Концерт Открытое занятие
39.			Комбинированное занятие Тренинг	1	Развитие гибкости, пластичности выразительности рук: этюды	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Педагогическое наблюдение
40.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: - репетиция спектакля по сценкам	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Спектакль
41.			Репетиция	1	Работа с куклой: - общение куклы с партнерами	Кабинет № 211	Спектакль

42.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: соединение мизансцен в сцены, работа под фонограмму	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
43.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: соединение мизансцен в сцены, работа под фонограмму	Кабинет № 211	Спектакль Концерт
44.			Практическое занятие	1	Мастерская театра кукол: изготовление плоской марионетки Соединение деталей куклы	Кабинет № 208	Групповая оценка работы
45.			Комплексное занятие	1	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления: стилевое решение спектакля	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
46.			Комбинированное занятие Тренинг	1	Развитие чувства ритма, координации: упражнения с шагами, хлопками	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Открытый урок
47.			Комбинированное занятие Тренинг	1	Дикционные упражнения: парные согласные, скороговорки	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Тестирование
48.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: соединение мизансцен в сцены, работа под фонограмму	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль Концерт
49.			Контрольное занятие	1	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления: стилевое решение спектакля. ПДД: ЮИД	Кабинет № 211	Педагогическое наблюдение Гостиная Концерт
50.			Открытое занятие	1	Развитие гибкости, пластичности, выразительности рук: этюды	Кабинет № 211	Творческая защита работы
51.			Итоговое занятие	1	Мастерская театра кукол: изготовление декораций и бутафории	Кабинет № 208	Педагогическое наблюдение Выставка
52.			Практическое	1	Работа с куклой: работа с предметами	Кабинет	Концерт

			занятие			№ 208	Спектакль
53.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: репетиции мизансцен и сцен в выгородке	Кабнет № 211	Спектакль Выступление
54.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: репетиции мизансцен и сцен в выгородке	Кабнет № 211	Спектакль Гостиная
55.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: репетиции сцен в выгородке	Кабнет № 211	Спектакль Фестиваль
56.			Концерт Фестиваль	1	Концерт, выступление, Фестиваль	Кабнет № 211	Защита творческого проекта
57.			Репетиция	1	Работа с куклой: работа ансамбля исполнителей ПДД: ПДД для пешеходов	Кабнет № 211	Спектакль фестиваль
58.			Репетиция	1	Работа с куклой: движение куклы по разным уровням	Кабнет № 211	Групповая оценка работы Спектакль
59.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: -репетиции сцен спектакля	Кабнет № 211	Спектакль Фестиваль
60.			Комбинированное занятие Тренинг, Беседа	1	Развитие чувства ритма: комплекс упражнений ПДД: езда на велосипеде	Кабнет № 211	Групповая оценка работы Опрос
61.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: репетиции сцен спектакля, работа над ритмом и темпо ритмом спектакля, прогоны спектакля	Кабнет № 211	Спектакль Фестиваль
62.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: репетиции сцен спектакля, работа над ритмом и темпо ритмом спектакля, прогоны спектакля	Кабнет № 211	Спектакль Фестиваль Концерт
63.			Комбинированное занятие	1	Мастерская театра кукол - сценография театра кукол	Кабнет № 211	Беседа
64.			Практическое	1	Мастерская театра кукол	Кабнет	Групповая оценка

			занятие		- изготовление плоской марионетки, крепление куклы	№ 211	работы, Выставка
65.			Репетиция	1	Работа с куклой: движение куклы по разным уровням	Кабнет № 211	Спектакль Концерт Фестиваль
66.			Репетиция	1	Работа с куклой: общение куклы с партнерами	Кабнет № 211	Спектакль Фестиваль
67.			Репетиция тренинг	1	Дикционные упражнения: парные согласные, скороговорки	Кабнет № 211	Спектакль Концерт
68.			Комбинированное занятие Тренинг	1	Развитие рече-двигательной координации: ритмический рисунок с произношением скороговорок	Кабнет № 211	Контрольное занятие
69.			Самостоятельная работа	1	Развитие пластики рук: комплексы упражнений под музыку	Кабнет № 211	Педагогическое наблюдение Тестирование
70.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: прогоны спектакля, монтировочные репетиции, генеральная репетиция с фонограммой	Кабнет № 211	Спектакль Фестиваль Конкурс
71.			Фестиваль	1	Фестиваль	МГМ «Дом Бурганова»	Фестиваль «Первые шаги» Выставка кукол Научно-практическая конференция
72.			Контрольное занятие	1	Работа над спектаклем: генеральная репетиция	Кабинет № 211	Контрольное занятие
Итого: 72 часа							

Приложение № 6

Утверждаю
Директор МБУДО ЦРТДЮ
_____ Н.В. Салеева
« ____ » _____ 2024 г.

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Кукольный театр «Волшебники» (базовый уровень)
модуль 2 – финансирование в рамках муниципального задания**

Педагог дополнительного образования: *Гергель Ирина Николаевна*

Год обучения: 3

Группа: 3

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма организации учебного занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля и аттестации
1.			Комбинированное занятие Беседа Игра	1	Организационное занятие. Инструктажи по Т/Б. Правила поведения в ЦРТДЮ. Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления - эскизы спектакля	Кабинет № 211	Педагогическое наблюдение Беседа Опрос
2.			Комбинированное занятие	1	Развитие чувства ритма, координации: комплекс упражнений. ПДД: Правила	Кабинет № 211	Педагогическое наблюдение

					дорожного движения (повторение)		Тестирование
3.			Комбинированное занятие, Тренинг	2	Развитие гибкости тела: комплекс упражнений	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
4.			Беседа	1	Знакомство с историей театра кукол Италии	Кабинет № 211	Опрос Беседа
5.			Тренинг	1	Упражнения на дыхание: комплекс упражнений на дыхание стоя	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
6.			Тренинг Беседа	2	Развитие и совершенствование речедвигательной координации ПДД: город, в котором мы живем	Кабинет № 211	Педагогическое наблюдение Спектакль, Опрос
7.			Комбинированное занятие, Репетиция	1	Работа над спектаклем: чтение пьес, выбор	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
8.			Гостиная Концерт	1	Выступление	Кабинет № 211	Концерт Гостиная
9.			Комбинированное занятие, Тренинг	2	Артикуляционная гимнастика - комплекс упражнений	Кабинет № 211	Групповая оценка работы, Спектакль
10.			Комбинированное занятие Тренинг	1	Развитие гибкости, пластичности, выразительности рук: - разминка для пальцев, кистей рук	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
11.			Практическое занятие	1	Мастерская театра кукол: изготовление эскизов кукол и декорации	Кабинет № 208	Выставка, Групповая оценка работы
12.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: изготовление плоской марионетки (изготовление технологических чертежей)	Кабинет № 208	Групповая оценка работы Выставка
13.			Комбинированное занятие Тренинг	1	Работа с куклой: знакомство с перчаточной куклой, позиции пальцев рук. ПДД: Движение транспортных средств. Скорость движения транспортных средств. Ограничение скорости	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Спектакль
14.			Комбинированное	1	Развитие гибкости, пластичности тела:	Кабинет	Групповая

			занятие, Тренинг		разминка	№ 211	оценка работы Открытое занятие
15.			Тренинг	2	Развитие гибкости, пластичности, выразительности рук: - разминка для пальцев, кистей рук	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
16.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: выбор пьес, распределение ролей, чтение по ролям	Кабинет № 211	Групповая оценка работ Спектакль
17.			Комбинированное занятие Игра	1	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления: - поиск зрительного образа выбранного спектакля	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Открытое занятие
18.			Тренинг	2	Дыхание: комплекс упражнений лежа, стоя	Кабинет № 211	Спектакль
19.			Комбинированное занятие Тренинг	1	Развитие чувства ритма, координации: комплекс упражнений. Развитие гибкости подвижности тела	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Защита творческой работы
20.			Комбинированное занятие Тренинг	1	Артикуляционная гимнастика: - упражнения для разминки губ - упражнения для разминки языка - артикуляция гласных	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Спектакль,
21.			Беседа Тренинг	2	Развитие рече-двигательной координации: ритмический рисунок движения ног с произношением скороговорок	Кабинет № 211	Опрос Групповая оценка работы
22.			Практическое занятие	1	Мастерская театра кукол Изготовление технологический чертежей кукол	Кабинет № 208	Групповая оценка работы Выставка
23.			Практическое занятие	1	Мастерская театра кукол Изготовление плоской марионетки - изготовление деталей куклы из	Кабинет № 208	Групповая оценка работы Выставка

					картона или пенокартона		
24.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: Изготовление плоской марионетки, изготовление деталей куклы из картона или пенокартона	Кабинет № 208	Групповая оценка работы Выставка
25.			Комбинированное занятие Тренинг	1	Развитие гибкости, пластичности и выразительности рук: разминка, этюды. ПДД: Остановочный путь транспортных средств	Кабинет № 211	Контрольное занятие Групповая оценка работы
26.			Репетиция	1	Работа с куклой: положение куклы на грядке	Кабинет № 211	Защита творческой работы, Спектакль
27.			Тренинг	2	Дыхание: вибрационный массаж, комплекс упражнений стоя	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Гостиная, Спектакль
28.			Комбинированное занятие Тренинг	1	Развитие чувства ритма: упражнения с хлопками и притопами под музыку и без музыки	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Открытое занятие
29.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: чтение по ролям, обсуждение темы спектакля, характера героев	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
30.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол Изготовление плоской марионетки - изготовление деталей куклы из картона или пенокартона	Кабинет. № 208	Групповая оценка работы Выставка
31.			Тренинг Беседа	1	Развитие рече-двигательной координации: ритмический рисунок движения ног с произношением скороговорок ПДД: назначение дорожной разметки	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Открытое занятие Опрос
32.			Комбинированное занятие	1	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления: вариации ширм в кукольном театре	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Выставка

33.			Экскурсия Просмотр спектакля Встреча с известными людьми	2	Просмотр спектакля Экскурсия в ГАЦТК им. С Образцова	ГАЦТК им. С. Образцова	Беседа Опрос
34.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: чтение по ролям, обсуждение темы спектакля, характера героев	Кабинет № 211	Защита творческой работы Спектакль
35.			Комбинированное занятие Тренинг	1	Артикуляционная гимнастика: упражнения для разминки губ, упражнения для разминки языка, артикуляция гласных, гласный звукоряд	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Спектакль
36.			Тренинг	2	Развитие гибкости, пластичности тела разминка, этюды	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Открытое занятие
37.			Репетиция	1	Работа с куклой: общение куклы с партнерами ПДД: Поведение обучающихся при дорожно-транспортном происшествии	Кабинет № 211	Спектакль
38.			Комбинированное занятие Игра	1	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления: выбор вида ширмы в соответствии с системой кукол,	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Открытое занятие
39.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: изготовление деталей куклы из картона или пенокартона	Кабинет № 208	Групповая оценка работы Выставка
40.			Комбинированное занятие Тренинг Беседа	1	Развитие рече-двигательной координации: ритмический рисунок движения ног с произношением текста ПДД: сигналы светофора	Кабинет № 211	Групповая оценка работа Опрос
41.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: репетиция сцен пьесы	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
42.			Репетиция	2	Работа над спектаклем:	Кабинет	Спектакль

					репетиция сцен пьесы	№ 211	
43.			Комбинированное занятие, Тренинг	1	Развитие гибкости, пластичности выразительности рук: этюды	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Концерт
44.			Самостоятельная работа, Репетиция	1	Дикционные упражнения: парные согласные, скороговорки	Кабинет № 211	Спектакль, Открытое занятие
45.			Контрольное занятие	2	Мастерская театра кукол: - изготовление плоской марионетки - изготовление деталей куклы из картона или пенокартона	Кабинет № 208	Защита творческой работы
46.			Праздник Концерт	1	Выступление	Кабинет № 211	Спектакль, концерт Открытое занятие
47.			Контрольное занятие	1	Артикуляционная гимнастика: - артикуляция гласных	Кабинет № 211	Открытое занятие
48.			Праздник	2	Дыхание: комплекс упражнений стоя, рождение звука	Кабинет № 211	Открытое занятие
49.			Тренинг	1	Дикционные упражнения: комплекс упражнений. ПДД: Поведение участников и очевидцев ДТП.	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
50.			Комбинированное занятие, Тренинг	1	Дыхание: комплекс упражнений стоя, рождение звука	Кабинет № 211	Спектакль, Групповая оценка работы
51.			Репетиция	2	Работа с куклой: уровень куклы на ширме, походка куклы	Кабинет № 211	Спектакль, Групповая оценка работы
52.			Экскурсия Просмотр спектакля Встреча с известными людьми	1	Просмотр спектакля Экскурсия в ГАЦТК им. С Образцова	ГАЦТК им. С. Образцова	Беседа Опрос
53.			Беседа Комбинированное занятие	1	Развитие рече-двигательной координации: ритмический рисунок движения, но с произношением текста.	Кабинет № 211	Опрос Групповая оценка работы

			Тренинг		ПДД: три группы дорожных знаков		
54.			Репетиция	2	Работа над спектаклем: - репетиция спектакля по сценам	Кабинет. № 211	Спектакль Фестиваль
55.			Практическое занятие	1	Мастерская театра кукол - изготовление плоской марионетки Обработка и соединение деталей куклы	Кабинет № 208	Групповая оценка работы Выставка
56.			Комбинированное занятие Тренинг	1	Развитие чувства ритма, координации: - упражнения на равновесие - упражнения с хлопками, шагами, притопами	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Концерт Открытое занятие
57.			Комбинированное занятие	2	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления: - три параметра кукольной сцены	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
58.			Комбинированное занятие Тренинг	1	Развитие гибкости, пластичности выразительности рук: - этюды	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Педагогическое наблюдение
59.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: - репетиция спектакля по сценам	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Спектакль
60.			Комбинированное занятие Тренинг	2	Развитие гибкости, пластичности выразительности рук: этюды ПДД: Первая медицинская помощь при различных видах травм	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Концерт
61.			Репетиция	1	Работа с куклой: - общение куклы с партнерами	Кабинет № 211	Спектакль
62.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: - соединение мизансцен в сцены - работа под фонограмму	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
63.			Комбинированное занятие	2	Развитие рече-двигательной координации:	Кабинет № 211	Групповая оценка работы

			Тренинг Беседа		ритмический рисунок движения ног с произношением скороговорок. ПДД: 4 группы дорожных знаков (информационные, предписывающие, сервиса, дополнительной информации)		Выступление Опрос
64.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: - соединение мизансцен в сцены - работа под фонограмму	Кабинет № 211	Спектакль Концерт
65.			Практическое занятие	1	Мастерская театра кукол - изготовление плоской марионетки Соединение деталей куклы	Кабинет № 208	Групповая оценка работы
66.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол - сценография в театре кукол	Кабинет № 208	Выставка
67.			Комплексное занятие	1	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления: - стилевое решение спектакля	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
68.			Комбинированное занятие Тренинг	1	Развитие чувства ритма, координации: - упражнения с шагами, хлопками	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Открытый урок
69.			Комбинированное занятие Тренинг	2	Артикуляционная гимнастика: - упражнения для разминки губ - упражнения для разминки языка	Кабинет. № 211	Групповая оценка работы Спектакль Концерт
70.			Комбинированное занятие Тренинг	1	Дикционные упражнения: парные согласные, скороговорки	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Тестирование
71.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: - соединение мизансцен в сцены - работа под фонограмму	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль Концерт
72.			Комбинированное занятие	2	Дыхание: комплекс упражнений стоя	Кабинет .	Спектакль, Гостиная, Выступление

			Тренинг			№ 211	
73.			Контрольное занятие	1	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления: - стилевое решение спектакля ПДД: ЮИД	Кабинет № 211	Педагогическое наблюдение Гостиная Концерт
74.			Открытое занятие	1	Развитие гибкости, пластичности, выразительности рук: этюды	Кабинет № 211	Творческая защита работы
75.			Комбинированное занятие, Репетиция	2	Работа с куклой: общение куклы с партнерами	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
76.			Итоговое занятие	1	Мастерская театра кукол: изготовление декораций и бутафории	Кабинет № 208	Педагогическое наблюдение Выставка
77.			Практическое занятие	1	Работа с куклой: работа с предметами	Кабинет № 208	Концерт Спектакль
78.			Комбинированное занятие Тренинг Беседа	2	Развитие чувства ритма: упражнения с хлопками, шагами под музыку и без музыки. ПДД: влияние дорожных условий на безопасность дорожного движения	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Опрос
79.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: репетиции мизансцен и сцен в выгородке	Кабинет № 211	Спектакль Выступление
80.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: репетиции мизансцен и сцен в выгородке	Кабинет № 211	Спектакль Гостиная
81.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: изготовление плоской марионетки, крепление куклы	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
82.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: репетиции сцен в выгородке	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
83.			Концерт Фестиваль	1	Концерт, выступление, Фестиваль	Кабинет № 211	Защита творческого проекта
84.			Комбинированное занятие	2	Дикционные упражнения: комплекс упражнений	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль

			Тренинг				Концерт
85.			Репетиция	1	Работа с куклой: работа ансамбля исполнителей ПДД: ПДД для пешеходов	Кабнет № 211	Спектакль фестиваль
86.			Репетиция	1	Работа с куклой: движение куклы по разным уровням	Кабнет № 211	Групповая оценка работы Спектакль
87.			Комбинированное занятие, Тренинг	2	Развитие гибкости, пластичности, выразительности рук: этюды	Кабнет № 211	Групповая оценка работы
88.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: -репетиции сцен спектакля	Кабнет № 211	Спектакль Фестиваль
89.			Комбинированное занятие Тренинг, Беседа	1	Развитие чувства ритма: комплекс упражнений ПДД: езда на велосипеде	Кабнет № 211	Групповая оценка работы Опрос
90.			Комбинированное занятие Игра	2	Развитие творческой фантазии: актер и кукла в зрительном образе спектакля	Кабнет № 211	Концерт, Групповая оценка работы Открытое занятие
91.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: репетиции сцен спектакля, работа над ритмом и темпо ритмом спектакля, прогоны спектакля	Кабнет № 211	Спектакль Фестиваль
92.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: репетиции сцен спектакля, работа над ритмом и темпо ритмом спектакля, прогоны спектакля	Кабнет № 211	Спектакль Фестиваль Концерт
93.			Комбинированное занятие	2	Дикционные упражнения: комплекс упражнений	Кабнет № 211	Спектакль Концерт
94.			Комбинированное занятие	1	Мастерская театра кукол - сценография театра кукол	Кабнет № 211	Беседа
95.			Практическое занятие	1	Мастерская театра кукол - изготовление плоской марионетки,	Кабнет № 211	Групповая оценка работы, Выставка

					крепление куклы		
96.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: изготовление бутафории и декораций	Кабнет № 211	Групповая оценка работы Защита творческой работы
97.			Репетиция	1	Работа с куклой: движение куклы по разным уровням	Кабнет № 211	Спектакль Концерт Фестиваль
98.			Репетиция	1	Работа с куклой: общение куклы с партнерами	Кабнет № 211	Спектакль Фестиваль
99.			Комбинированное занятие Тренинг	2	Развитие чувства ритма, координации: упражнения на равновесие	Кабнет № 211	Концерт Выступление
100.			Репетиция тренинг	1	Дикционные упражнения: парные согласные, скороговорки	Кабнет № 211	Спектакль Концерт
101.			Комбинированное занятие Тренинг	1	Развитие рече-двигательной координации: ритмический рисунок с произношением скороговорок	Кабнет № 211	Контрольное занятие
102.			Контрольное занятие, Тренинг	2	Развитие творческой фантазии: пространство куклы на ширме	Кабнет № 211	Контрольное занятие
103.			Самостоятельная работа	1	Развитие пластики рук: комплексы упражнений под музыку	Кабнет № 211	Педагогическое наблюдение Тестирование
104.			Репетиция	1	Работа над спектаклем: прогоны спектакля, монтировочные репетиции, генеральная репетиция с фонограммой	Кабнет № 211	Спектакль Фестиваль Конкурс
105.			Генеральная репетиция	2	Работа над спектаклем: генеральная репетиция с фонограммой	Кабнет № 211	Спектакль, Фестиваль
106.			Фестиваль	1	Фестиваль	МГМ «Дом Бурганова»	Фестиваль «Первые шаги»

							Выставка кукол Научно-практическая конференция
107.			Контрольное занятие	1	Работа над спектаклем: генеральная репетиция	Кабинет № 211	Контрольное занятие
108.			Экскурсия Просмотр спектакля Встреча с известными людьми	2	Экскурсия в ГАЦТК им. С. Образцова	ГАЦТК им. С. Образцова	Беседа
Итого: 144 часа							